

VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA

SINOPSI

Les veus del canonge **Jaume Cabrer**, l'esportista **Carla Casals**, madò **Catalina Gomila**, el fuster **Joan Mairata**, la vedette **Vivian Caoba** i el restaurador **Pep Socies des Bri** són el fil conductor i l'excusa per mostrar com evoluciona i es transforma la llengua i els seus usos a través de persones reals que pertanyen a diferents àmbits i generacions.



Cada paraula és important, i els diàlegs són el resultat d'un recull selecte de sis extenses entrevistes. Sis propostes escèniques que combinen veu, música, cos i moviment. Que travessen i esvaloten vides i espais anònims i propers. Més d'un espectador es sentirà identificat, però qualsevol semblança amb la realitat és pura casualitat. O no.

Peter Ustinov, Concha Velasco, Susan Sarandon, el bisbe Teodor Úbeda i Lola Flores són alguns dels noms propis d'aquest viatge de paraules i converses en extinció, de reflexions, vivències i secrets en veu alta, que tenen com escenari Nova York, La Seu de Mallorca, sa Pobla, Pekin, Lloret i la Serra de Tramuntana.

VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA

ESPECTACLE

Veus que no passaran a la història

COMPANYIA

Teatreintim.com

Durada: 45 minuts

Idioma: català

Majors de 16 anys

AUTOR

Bernat Gran

DIRECCIÓ

Bernat Gran

REPARTIMENT

Bernat Gran
Catalina Alemany
Rosa Pons
Jaume Ferrà
Cati Horrach

VEUS

Jaume Cabrer
Carla Casals
Catalina Gomila
Joan Mairata
Vlvia Caoba
Pep Socies des Bri

Música: Fernando Muñoz

Arranjaments: Fernando Muñoz

Fotografia: Martí Ramis

Comunicació: onsom.com

Maquillatge: Cati Serra

Vestuari: Cata Mairata

So i llum: Pep Toni Reinés

Escenografia: Bernat Gran

PATROCINADORS

Ajuntament de Sa Pobla

AGRAÏMENTS

Pep Crespí (sa Congregació), Colla Realment Cremats des Secar de la Real, Carme Santamaría Hummerbox Inca, familiars de Catalina Gomila, Neus Santaner, Pep Català, Conxa Barrera, Antoni Janer, Maria Ramis.

CATXET

A negociar

VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA



VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA



VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA



VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA



VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA



VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA

ESTRENA

01/03/2018/ Sa Congregació (sa Pobla)

REPRESENTACIONS

25/03/2018/ Pollença

07/04/2018/ Campanet

VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA

EL PROCÉS

Veus que no passaran a la història és el fruit d'un treball paral·lel que ha durat 5 mesos:

- La **investigació escènica** al gimnàs Hummerbox d'Inca i que ha permès un treball de cos i moviment intens i lliure.
- Les **entrevistes** amb les persones que constitueixen les veus i l'essència d'aquesta obra, que s'han realitzat en els seus propis domicilis mitjançant tècniques d'entrevista específiques i orientades a generar diàlegs i reflexions sobre una sèrie de temàtiques plantejades per l'entrevistador i que donen sentit a cada peça.
- La **construcció del personatge** a partir de l'escolta activa dels textos sorgits de les entrevistes, i que s'ha realitzat al teatre de sa Congregació de sa Pobla



VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA

ESPAI ESCÈNIC

Útil i lliure d'obstacles de 6m ample x 6m fons x 7m altura

Càmera negra amb teló

Sòl: llis, pla i en bon estat.

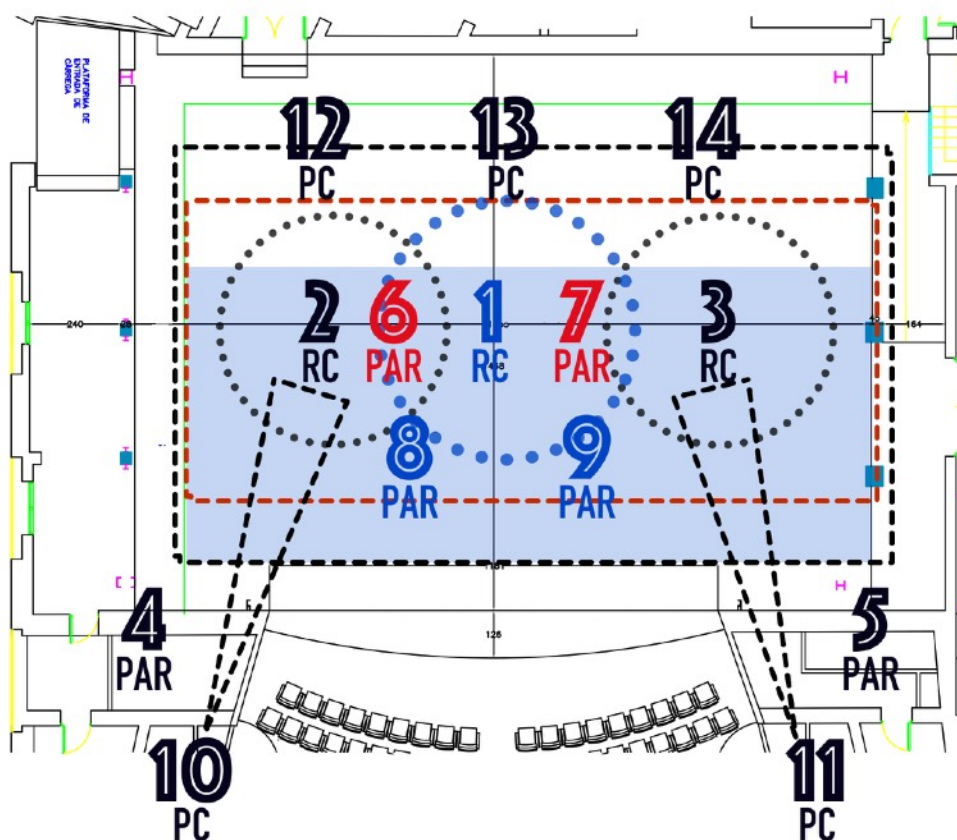
Escenografia: És autònoma

CAMERINS

Camerins equipats amb serveis, dutxes, miralls i mobiliari per a 6 persones. Aigua mineral.

IL·LUMINACIÓ (veure plànol adjunt)

- Taula de llum
- 12 PAR
 - 4 PAR filtre vermell
 - 4 PAR filtre blau
 - 4 PAR sense filtre
- 6 PC
- 3 Retalls (RC)
 - 2 RC sense filtre
 - 1 RC amb filtre blau
- Control de llum de sala des de la sala de llums



VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA

AUDIOVISUAL

- Taula de so compatible amb Mac (ordenador aportat per la companyia) i amb entrada minijack
- Cables i connectors necessaris
- Adaptadors de so i vídeo necessaris
- Projector gran angular

PERSONAL:

- 1 persona de recolçament durant la càrrega i descàrrega (1 h).
- 1 persona que conegui la sala durant tot el temps d'estància
- Temps de muntatge: 1 h.
- Temps de desmuntatge: 1h.

VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA

LA COMPANYIA

Teatre Íntim és una companyia creada per Bernat Gran, que representa espectacles teatrals de petit i gran format. Des de la seva fundació la companyia treballam diversos gèneres i amb diferents actors i actrius, els que ens permet mantenir una activitat molt creativa i productiva i representar simultàniament diferents espectacles, tant de producció pròpia com d'autors destacats.

Entre les obres que hem representat destaquen **Prometeu Encadenat** (Esquil), i **Mostellaria** (Plaute) estrenades el 2016 al Teatre Principal de Palma i que fins el 2017 ha estat representada a Sagunt, Menorca, Eivissa i al Teatre Romà d'Alcúdia o sa Congregació, entre d'altres espais escènics de Mallorca.

El 2016 també representàrem **Mikvé**, estrenada el 2013 i que únicament es representa a espais singulars d'Inca com el Casal de Can Monroig, els túnels subterranis del Quarter General Luque i el Claustre de Sant Francesc.

Hem representat peces de microteatre pròpies com: **Repblica** (2014), dansa; **El Comiat** (2015), comèdia; **La Sogra** (2015), comèdia; ; **Sortir de l'armari** (2015), comèdia i **Dalí** (2015), performance; representats a espais escènics singulars de diferents indrets de Mallorca, com el Palu d'Aiamans de Lloseta, el Museu del Calçat d'Inca, l'Auditori d'Alcúdia, el Club Pollença, l'església vella i ca s'Hereu de Caimari i també a edificis emblemàtics de Campanet, sa Pobla i Caimari.

Veus que no passaran a la història (2018) és el nostre darrer espectacle, estrenat a sa Congregació de sa Pobla i actualment de gira per diferents espais teatrals de Mallorca.

Treballam tots els espectacles des del punt de vista de la tècnica Meisner d'interpretació, basada en la veritat de l'actor i no en una simple representació, on els actors i les pròpies obres es queden en la superfície. El nostre teatre exigeix mullar-se més. En les nostres obres els actors suen, sofreixen, riuen i ploren de veritat. I després tenen els mecanismes per retornar a les seves pròpies vides.

Ens agrada sortir de l'escenari i treballar a diferents espais ja que cada espai és una oportunitat per descobrir moltíssim més de cada personatge i portar-los a altres llocs.

CONTACTE

Bernat Gran
M hola@bernatgran.com
T 686 93 14 73

Més informació a www.teatreintim.com

VEUS QUE NO PASSARAN A LA HISTÒRIA

BERNAT GRAN

OBRES COM A DIRECTOR

Mikvé (2013), drama

República (2014), dansa

El Comiat (2015), comèdia

La Sogra (2015), comèdia

Sortir de l'armari (2015), comèdia

Dalí (2015), performance

Mostellaria, Plaute (2016)/ Teatre Principal de Palma

Prometeu encadenat, Esquil (2016)/ Teatre Principal de Palma

Prenc la paraula (2017)

Veus que no passaran a la història (2018)

OBRES COM ACTOR

Obra/ Personatge/ Direcció/ Producció

Prometeu/ Prometeu/ Bernat Gran/ Teatre Principal de Palma

Mostellaria/ Filólaques/ Bernat Gran/ Teatre Principal de Palma

Hamlet & Claudi/ *Hamlet*/ Joan Guasp i Bernat Gran/ Idealogia.com

Mikvé/ *Verdugo*/ Bernat Gran/ Idealogia.com

Republica/ *Selena*/ Bernat Gran/ Idealogia.com

Martes Alternos/ *Impro*/ Pere Pau Sancho/ Trampa Teatre

Breaking de Code/ *Alan Turing*/ Patricia Traperó/ UIB

Sueño de una noche de verano/ Oberón/ Dominic Hull/ Teatre Sans

Eleutheria/ *Dr. Piouk*/ Pere A. Mestre/ Teatre Sans

Catastrophe/ *Protagonista*/ Pere A. Mestre/ Teatre Sans

Wrong Guys/ Chris/ Javier Galitó-Cava/ Técnica Meisner

As is/ Saul/ Javier Galitó-Cava/ Técnica Meisner

Two for the seesaw/ Jerry/ Javier Galitó-Cava/ Técnica Meisner

FORMACIÓ ARTÍSTICA

Programa de Técnica Meisner de Javier Galitó-Cava (Barcelona)

Altres escoles: Teatre Sans, Trampa Teatre, La Imposible

PROFESSORS

Interpretació: Javier Galitó-Cava, Rachael Adler, Pere A. Mestre, Dominic Hull, Pepa Ramon, Antònia Oliver

Veus: Mathew Graham Smith, Isabelle Bres, Neus Suñer, Mateu Grau, Francesca Vadell

Moviment: Mariantònia Oliver, Valentina Calandriello, Mathew Graham Smith, Isabelle Bres, Neus Suñer, Micaela Ferrando, Mona Belizán

Càmara: Pablo Silberschmidt

Impro: Pere Pau Sancho, Diego Ingold, Paula Galimberti, Germán Conde

Més informació a www.bernatgran.com